

BEDRIFTSBESØK 04.05.2017 - Molde kulturskole

Tekst/foto: Magnus Trønningsdal

Fra nettet har vi hentet følgende opplysninger om Molde kulturskole: Den er en egen enhet i Molde kommune og skal være et ressurs- og kompetansesenter for kulturfag i kommunen og regionen. Det skjer gjennom opplæring, opplevelse og formidling innen fagområdene dans, kunst, musikk og teater. Mesteparten av undervisningen er organisert i ukentlige møter mellom elever og lærere. Undervisningen skjer både individuelt og i grupper. Prosjekter, forestillinger, konserter og utstillinger er også en viktig del av kulturskolens helhetlige undervisningstilbud. Kulturskolen har en rekke samarbeidstiltak med fritidskulturlivet, det øvrige profesjonelle kulturlivet og skoleverket/barnehager.

Dette og mer til var det rektor Ingvild Aas (ansatt 2007) hadde på hjertet da Molde Rotaryklubb med omkring 25 av sine medlemmer, inklusive ledsagere og reflektanter, møttes i den nye praktbygningen for en etterlengtet omvisning. Samlingsstedet var kantina, som har 40 plasser, som en for øvrig kan leie. Det ble traktert med kaffe og kaker, og en opplagt president takket for invitasjonen før rektor overtok føringen. Ingvild Aas ga et lite historisk tilbakeblikk der pianolærer Hanna Hollingseter nok kan være et slags symbol på virksomhetens tilblivelse. Hvem har ikke hatt henne ved siden av seg på pianokrakken. Den organiserte undervisningen på Molde musikkskole, som noen år senere ble oppstarten til Molde kulturskole, fikk sin begynnelse i den gamle trebygningen på Elvebakken folkeskole rundt 1969. Det var under Endresens ledelse, og fra 1972 ble det bl.a. tilsatt fagutdannede lærere. Men skolen brant ned til grunnen i 1977 og undervisningen ble spredt rundt om i byen. Chateauet ble benyttet frem til 1994. Samme år startet musikklinja på Molde vgs. og undervisningslokaler ble bygget i Gjestestova. I 2003 ble navnet forandret til Molde kulturskole. (En må ikke glemme at musikkskolen falt sammen rundt 1990 p.g.a. dårlig kommuneøkonomi, og det ble tre-fire usikre år. En en kom seg litt eller litt på fote igjen. I mellomtiden hadde korpsene dannet sin egen korpskole). Endelig, høsten 2016, ble en ny staselig bygning på 3500 kvm rett nedenfor Kirkebakken omsorgssenter, innviet. En ny æra kunne begynne. Og Ingvild Aas fulgte med som rektor. Det gamle fengselet (1860) ble en integrert del og Riksantikvaren har hele tiden vært en viktig samarbeidspartner. Denne delen inneholder administrasjonen og har samtidig fått presentert sin store grafikksamling, en gave fra Molde Kunstforening. Samtidig er en i nå ferd med å renovere den gamle Rådstua, der kulturskolen også disponerer en del av lokalitetene.

Bygningen har en lang rekke rom med spesialinnredning avhengig av undervisningens art. Her er også egen teater/konserteral og store saler for ballett og dans, samt en rekke spesialrom, systue, kunstverksted og kostymelager m.m. Undervisningen er fordelt fifty-fifty mellom kunstscolen og Molde videregående skole. De fleste av lærerne er på lektor- og adjuktnivå. Det kan også røpes at det innen kort tid kommer et ekte Steinwayflygel til 1,6 mill. i hus og med Storyville som eier. Når det gjelder elevfordelingen blant søkerne, ser den slik ut m.h.t. 1204 dagplasser: 90 – kunst, 40 – teater, 270 – dans, resten faller på musikk. Og de mest populære satsingsområdene er sang, gitar og piano. Stikk den! Underveis i omvisningen, var mange krefter i full gang med å innstudere et kjent og kjært verk for barn: Peter og ulven av Sergei Prokofiev. Der har alle noe å se frem til. Her er både sang og dans, musikk og skuespill.

Etter en meget spennende og givende presentasjon av den nye kulturskolen, beliggende midt i det gamle fengselsområdet, vanket det blomster til en opplagt rektor, Ingvild Aas. President Irene takket på vegne av oss alle og ønsket Ingvild og hennes medarbeidere all lykke på kunstens arena. Vi applauderer!

Se bilder nedenfor...



Molde Kulturskole



Rektor Ingvild Aas



Samling i kantina



Omvisninga har begynt



Konsert-/teatersal



Orkesterprøve foregår



Ballett-/dancesal



Iveren er stor



Kunstrommet



Kostymeavdeling



Kunst i fengselsavdelinga



Steinar og Kjell i hvilemodus



Ottar foran installasjon



Glasskunst i foajeen



Takk for oss!