

## Molde Rotaryklubb på nyttårskonsert 2016 i Røvik kyrkje

Referent: Elen Lein    Fotograf: Ingar Aas

For 8. gang hadde Fuglset mannskor invitert til nyttårskonsert i Røvik kirke 7.januar sammen med Bolsøya hornmusikk og med Bjørn Austigard som kåsør.

Før konserten var medlemmer i Molde Rotary invitert til kaffe på Bussbygg hvor vi ble godt tatt imot av vårt medlem Alf Ahdell. Dette var klubbens første møte i 2016. President Toril Nerland takket for hyggelig invitasjon til servering i Bussbyggs kantine.



Konserten i Røvik kirke hadde flere sekvenser. Fuglset mannskor startet opp med å synge jula ut med noen julesanger ledet av sin faste dirigent Kyrre Sæther som sjøl hadde komponert sangen *En magisk tid*. Torfinn Reitan overtok som dirigent på 3 av sangene, og Hanne Marit Mordal Iversen (bildet til høyre ovenfor) var engasjert som dyktig solist på *Nordnorsk julesalme*.

Koret hadde også sine faste, gode solister (bilde til høyre).

Bolsøya hornmusikk med 8 musikere og dirigent overtok deretter med et allsidig og godt repertoar. Vi fikk sett det nye orgelet, som var plassert til venstre fremst i kirkeskipet, men vi fikk ikke høre det, fordi det ennå ikke var ferdig stemt.

Bjørn Austigard inntok så podiet med temaet "*Korsang på 1800-talet i området*". Kirkesanger og lærer Jørgen Olafsen ledet skolekor for 150 år siden. Han var født på Dombås, kom først til Bud i 1844 og til Veøy i 1849. Han bodde da på Klokkergården i Bergsviken i en røykstue. Han stiftet det første lærerlaget i Norge og ble senere stortingsmann.



Austigard fordypet seg særlig i et sangerstemne på Helland i Vestnes i 1862. Der møttes kor fra Veøy og kor med elever fra Molde middelskole (25 jenter og 25 gutter). Korene kom seilende fra hver sin kant til Vestnesbukta og sang mot hverandre i Vestneskirka. Dette var en stor

begivenhet som Otto Theodor Krogh, prest i Vestnes, har beskrevet i Morgenbladet som sangerfest. Amtmann Arveschoug kom også seilende fra Molde for å overvære begivenheten.



Fuglset mannskor hadde til slutt en sekvens med sanger som de bruker hele året. Glansnummer som: *Når fjordene blåner, Lova Herren mi sjel, og Liljekonvall* ble blant andre framført på en flott måte.

Og så var det blomsterverrekkelser og fortjent applaus til kåsør, kor, korps, dirigenter og solister.