

## **“Syng jula ut” i Røvik kirke, 9. januar 2014**

Tekst/foto: Guttorm Vik

**F**uglset Mannskor har de siste årene avholdt sin etterjulsconcert «Syng jula ut» i Røvik kirke i tett samarbeid med Bolsøya Hornmusikk, ledet av Raymond Lien. Dirigent for Fuglset Mannskor er Kyrre Bjørdal Sæther. Pianisten Radmila Stojkovic medvirket også.

Det har blitt en innarbeidet tradisjon for Molde Rotaryklubb å ta turen til denne konserten, og dette skjedde nå for femte år på rad. Deltakelsen fra klubben har vært økende og over 30 personer møtte opp denne gangen. Før konserten var det som tidligere år oppmøte i Bussbyggs kantine, og en smilende og feststemt Alf Ahdell trakterte oss med kaffe og noe å bite i.

Vi parkerte ved Bussbygg og var heldige med været og fikk en fin spasertur opp til Røvik kirke, like ovenfor riksveien. Bilene stod (som alltid på denne konserten) tett pakket langs vegen opp til kirka og det var ingen parkeringsplasser å oppdrive – men så var også den vakre kirken fullsatt av tilhørere.

Konserten startet i år med at koret sang “Det lyser i stille grender”, etterfulgt av flere kjente og noen ukjente julesanger. Koret har nå et imponerende «galleri» av solister – inkludert dirigenten selv, Kyrre Bjørdal Sæther. Spesielt imponerende er det at Kristen Gundersen på tross av sin høye alder fortsatt benyttes til en rekke solistnummer. Andre solister denne kvelden var Sivert Gravem, Odd Røhjell og Arnstein Amundsen. For øvrig mener referenten at koret høres ut som et mye større kor enn de er. De har dertil en flott presisjon og klarhet og renhet i sitt uttrykk, og alt dette gjør at de imponerer både i sterke og svake og vare partier.

Mellom julesangene ble det også plass til særdeles vakker solosang av det unge sangtalentet Mirjam Krogsæter Barlaup med akkompagnement ved pianisten Radmila Stojkovic. Mirjams repertoar var selvvalgt:

- «Mary did you know?» v/Mark Lowry og Baddy Greene
- «Soon I Will Be Home» v/Elisabeth Ødegård Widmer
- «A Mothers Prayer» v/Carole Bayer Sager og David Foster

Bolsøya Hornmusikk hadde et variert program med alt fra julesalmer til «Bestevenn» av Odd Nordstoga. De siste årene har de benyttet godt, og de fremstår nå nær sagt som et profesjonelt brassband, og de våger også å utfordre seg selv ved å spille stykker med krevende arrangement. Man rives med når de spiller, noe et fornøyd publikum også gav uttrykk for. Solister var Kari Fløystad på trompet, og Thomas Sande på kornett.

Siden jula nå var sunget ut, avsluttet Fuglset Mannskor konserten med 6 mer «nøytrale» sanger. Aller sist avrundet koret en vellykket konsert med “Morte Criste” (Emrys Jones) med Radmila ved pianoet.

Korets leder, Ottar Befring, avsluttet kvelden på sin sedvanlige lune måte og med et glimt i øyet, og delte ut velfortjent ros og roser til flere som hadde bidratt til at arrangementet kunne la seg gjennomføre.

***Se bilder fra konserten på neste side!***



*En smilende Alf Ahdell*



*Røvik kirke på konsertkvelden*



*Kordirigent Kyrre Bjørdal Sæther*



*Solister: Odd Røhjell og Kristen Gundersen*



*Mirjam Krogseter Barlaup*



*Bolsøya Hornmusikk*